

南阳文化艺术学校
职业教育质量年度报告
(2025 年度)

2025 年 12 月

年报公开形式及网址

公开形式：学校官网


公开网址：www.nyyixiao.com

附件 2

内容真实性责任声明

学校对_____南阳文化艺术学校_____职业教育质量
年度报告（2025 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确
性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：南阳文化艺术学校
法定代表人（签名）：



2025 年 12 月 12 日

前 言

《南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告（2025）》的编制，是对学校 2024-2025 学年办学质量和效果进行梳理总结的一个过程，也是对未来工作的整体部署，深思远虑的过程。

本质量年度报告以国家职业教育政策为引领，体现了学校对国家职业教育政策的响应和贯彻。在 2024-2025 学年，学校紧抓国家对职业教育前所未有的重视历史机遇，严格按照年度工作任务推进各项工作，圆满完成了年度工作目标。

当前，党和国家高度重视职业教育的发展，把职业教育地位提到了前所未有的高度。党的二十大报告明确提出：“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”。学校坚决全面贯彻党的二十大精神，优化自身职业教育的类型定位，守正创新，对标国家需要，努力优化类型定位，突出办学特色，把握发展趋势，努力调整职业教育体系结构，完成优化组合，紧紧把握时代特征，遵循职业教育内在规律，推动学校高质量发展。

目 录

1. 人才培养

1.1 学生情况.....	1
1.2 立德树人.....	2
1.3 专业建设.....	6
1.4 课程建设.....	6
1.5 教学改革.....	7
1.6 贯通培养.....	11
1.7 职普融通.....	12
1.8 科教融汇.....	12
1.9 创新创业.....	13
1.10 技能大赛.....	13
1.11 培养质量.....	15

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业.....	16
2.2 服务乡村振兴.....	17
2.3 服务地方社区.....	21
2.4 服务区域合作.....	24

3. 文化传承

3.1 传统文化.....	26
3.2 红色文化.....	29
3.3 校园文化.....	31

4. 产教融合

4.1 校企双元育人.....	34
-----------------	----

4.2 市域产教联合体建设.....	35
4.3 行业产教融合共同体建设.....	36
4.4 开放型区域产教融合实践中心建设.....	37
5. 发展保障	
5.1 党建引领.....	39
5.2 政策落实.....	48
5.3 学校治理.....	49
5.4 质量保障.....	51
5.5 师资队伍建设.....	52
5.6 经费投入.....	52
6. 面临挑战	
6.1 主要问题.....	53
6.2 改进措施.....	55

图目录

图 1 学校党委书记、校长景群讲授《以社会主义核心价值观引领文化建设》思政课.....	4
图 2 南阳文化艺术学校读书会、读书分享会活动.....	4
图 3 组织学生志愿者参加泥营社区志愿服务.....	5
图 4 南阳文化艺术学校开展“践行雷锋精神 点亮青春光彩”志愿服务活动.....	5
图 5 校园信息化建设情况.....	8
图 6 多功能演播大厅.....	10
图 7 计算机云机房.....	10
图 8 多功能录播室.....	11
图 9 2024-2025 年度部分获奖情况.....	14
图 10 学校教师陪同学生开展实习.....	17
图 11 学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展“迎新春 送温暖”主题活动.....	18
图 12 学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展“夏粮抢收调研”主题活动.....	18
图 13 学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展“党群活动”....	20
图 14 学校赴唐河县开展送非遗演出进乡村活动.....	20
图 15 帮助蔡庄村村民销售应季瓜果产品.....	21
图 16 学校开展“学雷锋日”志愿服务活动.....	22
图17 学校2025年国家级非遗传承人研培计划越调培训班走进泥营社区惠民演出.....	22
图 18 学校受邀参与河南省电吹管展演活动（南阳赛区）.....	23

图 19 学校参加社区宣讲与志愿者服务活动.....	23
图 20 学校作为河南省社区学院面向社区居民开放教育资源.....	24
图 21 参加 2025 南阳春节电视文艺晚会.....	25
图 22 学校 2025 年第三届世界月季博览会中职综艺展演专场演出.....	25
图 23 承办南阳市总工会“中国梦·劳动美·工会情”千场文艺送基层活动.....	26
图 24 河南省非物质文化遗产研究基地.....	28
图 25 组织非遗培训班学员进乡镇、进社区、进学校巡演.....	28
图 26 传统节日主题班会.....	29
图 27 开展“赓续红色血脉 弘扬爱国精神”红色观影主题党日活动.....	30
图 28 赴“时代楷模”张玉滚校长工作的镇平县黑虎庙小学开展“手拉手 互助共建”主题党日活动.....	30
图 29 学校党员观看话剧《今夜星辰》举办致敬“两弹一星”精神主题党日活动.....	31
图 30 参与“南阳市卧龙区纪念五四运动 106 周年主题活动”.....	31
图 31 举办“‘庆国庆 迎新生’青春献礼 弦歌不辍”文艺汇演活动.....	33
图 32 开展“青春守廉 不负韶华”手抄报比赛活动....	33
图 33 举办“践行雷锋精神 点亮青春光彩”主题板报竞赛活动.....	34

图 34 戏曲系、音乐系分别组织学生赴南阳大剧院观摩研 学.....	35
图 35 邀请曲剧表演艺术家牛长欣老师到校为戏曲专业学生 授课.....	36
图 36 校企（团）共建实习实训基地.....	38
图 37 2025 年学校召开党委（扩大）会议暨学校党的建设工 作领导小组会议.....	42
图 38 召开 2025 年全面从严治党专题工作会议.....	42
图 39 学校党员到泥营社区开展“党员引领新时尚 垃圾分类 我先行”主题党日活动.....	43
图 40 校党委组织全体党员、中层干部开展党的二十届三中 全会精神研讨.....	43
图 41 校党委组织一、二支部党员开展政治理论学习....	44
图 42 深入贯彻中央八项规定精神学习教育全体教职工政治理论 学习.....	45
图 43 深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班.....	45
图 44 全体党员深入贯彻中央八项规定精神集中学习教育	46
图 45 党委书记、校长景群讲授深入贯彻中央八项规定精神专题 党课.....	46
图 46 中共南阳文化艺术学校委员会巡察整改专题民主生活 会.....	47
图 47 南阳文化艺术学校工会第五届第一次会员大会....	48

南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告 (2025 年度)

2024-2025 学年度，南阳文化艺术学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，全面落实《中华人民共和国职业教育法》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》和国家、省、市关于职业教育的政策文件等，不断深化教育教学改革，创新人才培养模式，提高人才培养质量和水平，促进学校职业教育持续健康发展，为地方经济建设做出了积极贡献。

为了全面反映学校职业教育发展状况，根据教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2025 年度）编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2025〕18 号）精神，学校成立了工作专班，对学校发展状况与教育教学质量数据进行了采集、统计与分析，编制了《南阳文化艺术学校职业教育质量年度报告》。具体如下：

1. 人才培养

1.1 学生情况

截止到 2025 年 8 月 31 日，学校现有全日制中职在校生 812 人（含招收的小学毕业的六年制学生），生源主要来源于南阳市及市属 13 县市区、相邻地市及周边省份。2024 年毕业生数为 248 人，就业率达 98.2%，对口就业率 90.8%。就业学生因专业基础扎实、实践能力突出受到聘用单位的好评。升入高等院校的学生在同类学生中实操能力、学习能力均表

现突出，赢得所在高校师生的称赞。

表 1：截止 2025 年 8 月 31 日各专业学生比例统计表

专业名称（含六年制）	在校生数	占在校生数的比例
音乐表演	167	20.57%
舞蹈表演	127	15.64%
戏曲表演	59	7.27%
曲艺表演	16	1.97%
计算机平面设计	183	22.54%
计算机应用	124	15.27%
工艺美术	64	7.88%
播音与主持	50	6.16%
城市轨道交通运营服务	7	0.86%
社会文化艺术	4	0.49%
艺术设计制作	6	0.74%
音乐	5	0.62%

1.2 立德树人

全面贯彻党的教育方针，深入学习党的二十大精神及二十届历次全会精神，落实立德树人根本任务，加强思政课、课程思政建设，构建“三全育人”体系，推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，努力培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

学校党委书记、校长景群，为同学们讲授了《以社会主

义核心价值观引领文化建设》为主题的思政课，深入推动了社会主义核心价值观在学生中的入脑入心。

南阳市哲学社会科学规划领导小组《关于新时代思政教育专项课题成果结项鉴定评审情况的通报》中，我校申报的三项课题均准予结项，并荣获佳奖。由彭叶主持的项目《新时代我市中职学校思政教育的实践与研究》荣获一等奖，苏红庆主持的项目《职教高考视域下中职思想政治课教学的实践与探索》和顾明海主持的项目《中职美术学生思维惯性和思政教育融合衔接的实践与探索》荣获三等奖，这是我校认真学习中央、省、市有关做好新时代思政教育、推进思政课内涵式发展等重要部署精神，深入调查思考和研究阐释形成的成果。思政教师刘无影、音乐教师王菲结成创作团队，共同创作了思政课本剧《信念如炬——吴焕先》，在南阳市中等职业学校“文明风采”思政课本剧比赛中荣获市二等奖。

我校教师姬玉香荣获河南省 2025 年新时代“百姓学习之星”称号，学生曲艺团成功被省教育厅评审推荐到教育部参与全国示范性特色学校评选。定期组织学生开展了十二期周末读书会、十二期读书分享会活动。每周组织学生志愿者参加泥营社区志愿服务工作。践行了立德树人根本任务，促进了学校职业教育事业高质量发展。



图1 学校党委书记、校长景群讲授《以社会主义核心价值观引领文化建设》思政课



图2 南阳文化艺术学校读书会、读书分享会活动



图 3 组织学生志愿者参加泥营社区志愿服务



图 4 南阳文化艺术学校开展“践行雷锋精神 点亮青春光彩”
志愿服务活动

1.3 专业建设

坚持走“就业与升学并重”的专业化建设之路，结合学生升学需求和区域经济社会发展对人才的需求，科学设置专业，加强特色专业、示范专业建设，形成了以示范专业引领专业群不断扩大的专业发展格局。建立了“市场调研—专家论证—教育部门审批—专业开设—跟踪完善”的专业设置与调整机制。本着“专业设置对接市场需求、课程内容对接职业标准和升学标准、教学过程对接岗位工作标准和升学需求”等“三对接”的专业建设理念，对现有专业的人才培养方案进行修订完善，科学谋划专业布局，开设有音乐表演、舞蹈表演、戏曲表演、曲艺表演、播音与主持、工艺美术、计算机应用、计算机平面设计、美容美体艺术 9 个专业，专业建设设施配备基本齐全，专业与产业的契合度达到了 97%。音乐表演及舞蹈表演专业作为南阳市示范性特色专业点建设项目，舞蹈表演专业作为河南省示范性特色专业点建设项目，其示范、辐射作用得到进一步加强。毕业生绝大多数在当地专业单位就业并成为行业骨干，为南阳经济社会建设做出了突出贡献。

1.4 课程建设

聚焦中职教育人才培养目标，以产业需求为导向推进课程建设。优化专业课程体系，新增 2 门校企合作特色课程，修订完善课程标准，融入行业新技术、新理念。强化实践教学，扩建 2 个实训室，推行“岗课赛证”融合教学模式，推进数字化课程资源建设。持续深化课程改革，深化校企协同

育人，提升课程建设质量与人才培养实效。本学年对我校正在使用的教材开展了集中审核，通过审核，现使用教材均符合上级要求，有较强的科学性和专业性。

1.5 教学改革

1.5.1 坚持按照现代职业教育的理念和规律办学。以面向区域经济建设、面向市场需求、面向学生个人的发展为宗旨，由原来单纯的“以就业为导向”转变为“就业与升学并重”，围绕对口升学教学大纲开展教学研究，加大相关学科的培养力度，加强文化基础教育，保障学生技术技能培养质量，打开中职学生的成长空间。

1.5.2 加快校园数字化建设。学校建成了千兆网控中心，校园有线、无线网络实现全覆盖，多媒体教室、云机房均连入校园网，教室安装有数字投影仪相关设备，保障信息化教学。建设有中控多媒体计算机房，信息点遍布教学、办公和生活区，为实现教学手段现代化、管理科学化、办公自动化奠定了基础。



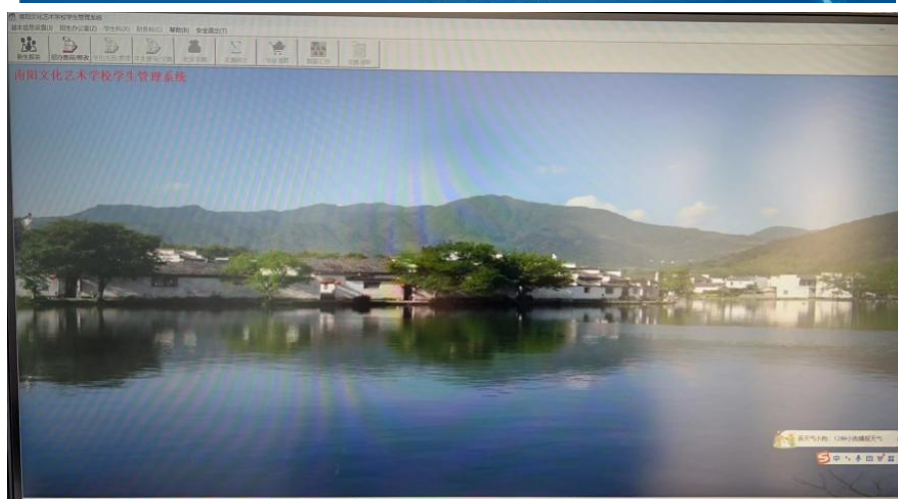


图 5 校园信息化建设情况

1.5.3 积极探索人才培养模式改革。根据教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施的相关文件精神，根据升学与就业并重的原则，以“校企、校校合作”为主要实施途径，探索出了“升学+就业”、“全面+特长”的人才培养模式，修订和完善我校各专业人才培养方案。积极探索产教融合、校企合作办学途径，完善技术技能人才培养模式，取得明显成效。

1.5.4 以职业需求为导向，强化实训基地建设。学校建有艺术类专业实训基地演播大厅、多功能录播室、计算机云机房等。为提升教师的教学条件和学生的学习环境，2025 年投资 200 余万元高标准完成现代化、多功能剧场的建设工作，投资购置更换形体教室地毯，购置表演类专业服装、道具等，提升实训条件。与合作企业共建实习实训平台，形成了校内外相互结合、相互补充、合理分布、基本稳定的实践实训教学基地，实习基地利用率较高，有力支撑了高素质技能型人才培养。





图 6 多功能演播大厅

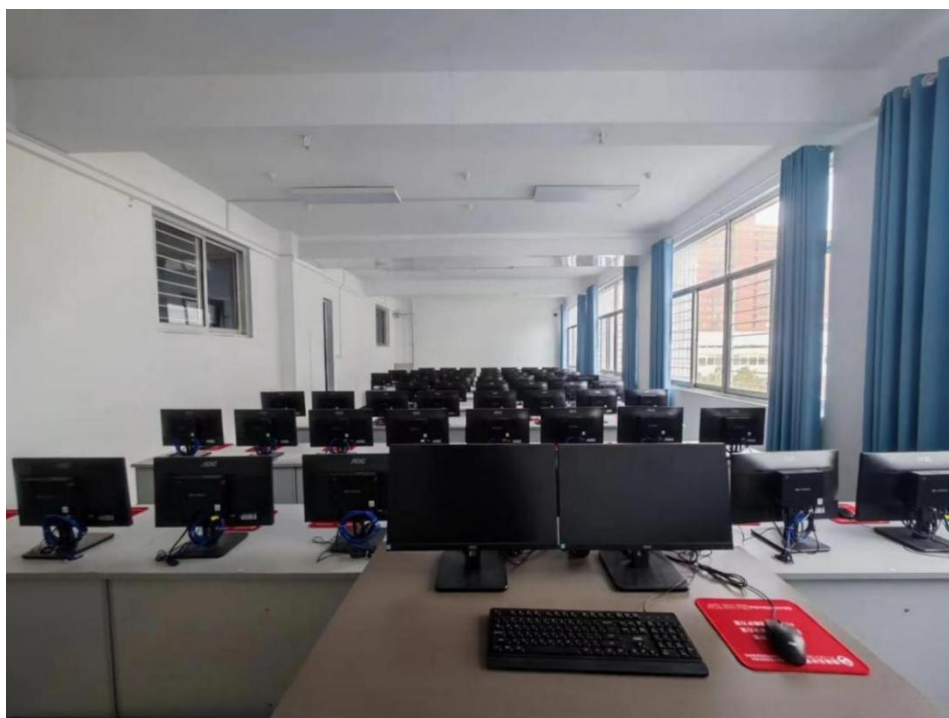


图 7 计算机云机房

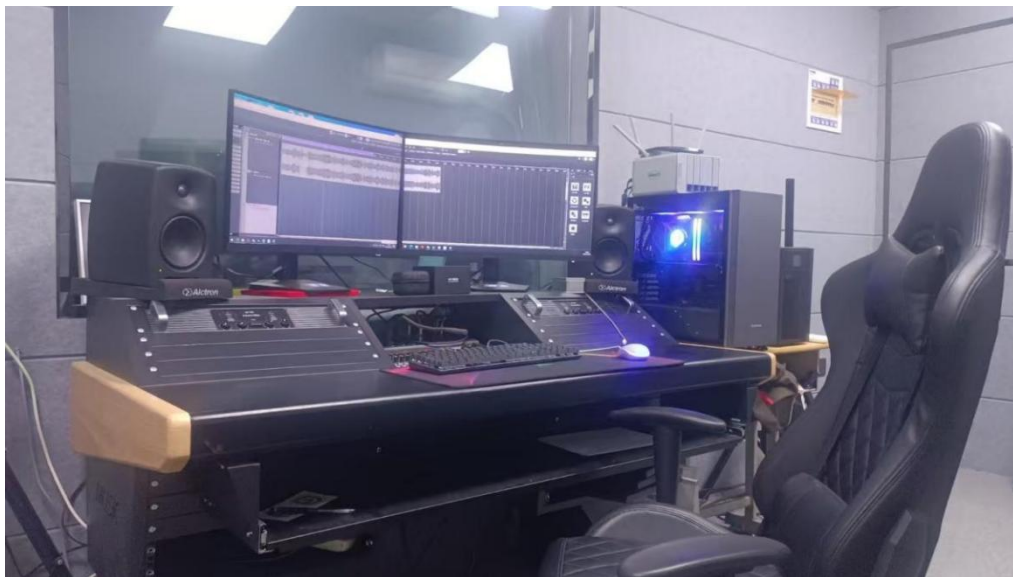


图 8 多功能录播室

1.6 贯通培养

贯通培养是我国现代职业教育体系建设的重要组成部分，是人才培养中中高职一体化衔接的主要路径。我校高度重视贯通培养，与信阳艺术职业学院合作开展计算机平面设

计、计算机应用、音乐表演 3 个专业的“3+2”分段制贯通培养；按照职教高考考试大纲、对口升学考试大纲内容及时更新专业课课程设置的和文化课课程设置，利用早晚自习强化文化课学习和专业自练，补学生学习中的薄弱环节，提高学生素养，努力提升教学质量。

1.7 职普融通

我校积极推行职普融通，面向青少年宣传学校的特色专业和优势，采取请进来、走出去的办法实现职普融通。一是多次组织安排专业教师到中小学进行专业展示，让更多的专业内容和特色亮点在中小学学生中得以充分展示，增加中小学学生对我校专业的认知，激发学生的兴趣爱好。二是邀请中小学学生进校参观，体验职业院校校园文化及艺术氛围，激发专业潜能，极大提高了学校的知名度和影响力，从而做到职业教育和普通教育相互融合，实现两种类型教育协同发展。

1.8 科教融汇

我校立足艺术类中职教育特色，以科教融汇为核心推进育人模式改革，成效显著。聚焦艺术行业发展需求，深化校企协同，与多家文化艺术单位共建实训基地，联合开发融合行业前沿技术的特色课程，将数字媒体艺术、非遗技艺传承等元素融入教学体系。强化实践教学创新，推行“教学+科研+创作+展演”一体化模式。搭建科研赋能平台，开展非遗

技艺创新、舞台艺术数字化等课题研究，将艺术与科技元素融合交汇，为职业教育发展注入新动能，探索科技创新人才培养新模式。

1.9 创新创业

组建“校内艺术骨干教师+校外行业专家+创业成功人士”的复合型导师团队，精准指导学生创业。校内导师通过参与创业培训、企业实践锻炼，提升创业指导能力。校外导师定期进校开展创业讲座、项目会诊，提供行业资源对接、商业模式优化等专业支持。以校园文化建设为载体，营造“敢于创新、勇于创业、彰显艺术特色”的浓厚氛围，常态化举办或参加艺术创新创业大赛、创意设计作品展等活动。通过校园官网、公众号、宣传栏等载体，宣传学生创业典型案例，将创新创业精神融入校园文化建设，让学生在耳濡目染中激发创业热情。

1.10 技能大赛

积极组织师生参加文明风采竞赛、技能大赛、中华优秀传统文化大赛、素质能力大赛等各种竞赛活动，“以赛促教、以赛促研、以赛促改”，不断提升职业教育人才培养质量。通过多种形式加大对获奖师生的宣传表彰力度，弘扬劳动光荣、技能宝贵的时代风尚。2025年，参加第十九届中等职业学校“文明风采”竞赛荣获省级一等奖1项、二等奖2项、三等奖3项，市级一等奖7项、二等奖7项、三等奖6项；参加2025年第二十二届河南省少儿戏曲小梅花竞赛省赛、市赛均获一等奖；参加2025年第十五届河南省少儿曲艺展

演荣获一等奖 1 项、二等奖 1 项；参加 2025 年第三届南阳市少儿艺术大赛舞台艺术类（戏剧曲艺）比赛荣获一等奖 1 项。

2025 年文明风采、技能大赛获奖统计

省级

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
中华优秀传统“孝道”故事	王怡铭	高艺娜	一等奖
红色基因传承短剧	邢子森、胡正杨、孙义铭、孙静怡、尹豫湘、马程好	张霞、周璐	二等奖
国学经典诵读	樊壹	张卫华	二等奖
我爱我的祖国（小合唱）	牛草原、郑舒禾、李梦佳、邢梦瑶、李若晶、贾涵雯	钞艺峰、张艺	三等奖
统编《思想政治教育》课本剧	史永柯、程子康、王琼晓、郭彤阳、李雅璇、李广武	刘无影、王菲	三等奖
校园创编舞	曹羽曼、陈悦悦、侯迪、侯怡婷、刘佳昕、闫笑笑、周亦菲、张浏云儿	李莉、张朝霞	三等奖

市级

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
红色基因传承短剧	邢子森、胡正杨、孙义铭、孙静怡、尹豫湘、马程好	张霞、周璐	一等奖
美术造型	孙奕	朱凌博	一等奖
我爱我的祖国（小合唱）	牛草原、郑舒禾、李梦佳、邢梦瑶、李若晶、贾涵雯	钞艺峰、张艺	一等奖
百年党史经典诵读	李浩铭	周璐	一等奖
国学经典诵读	樊壹	张卫华	一等奖
中华优秀传统“孝道”故事	王怡铭	高艺娜	一等奖
校园创编舞	曹羽曼、陈悦悦、侯迪、侯怡婷、刘佳昕、闫笑笑、周亦菲、张浏云儿	李莉、张朝霞	一等奖
美术造型	张星月	廖端	二等奖
婴幼儿保育	赵新悦	陶冶红	二等奖
艺术设计	李少清	毛欢	二等奖

**2025 年第二十二届河南省少儿戏曲小梅花大赛
省级**

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
曲剧《龙江颂》选段	尹豫湘、孙静怡、 石羽菲、黄艳秋、 马程好	张明云、张霞	一等奖

市级

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
曲剧《龙江颂》选段	尹豫湘、孙静怡、 石羽菲、黄艳秋、 马程好	张明云、张霞	一等奖

**2025 年第三届南阳市少儿艺术大赛舞台艺
术类(戏剧曲艺)**

市级

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
曲剧《龙江颂》选段	尹豫湘、孙静怡、 石羽菲、黄艳秋、 马程好	张明云、张霞	一等奖

∴ **2025 第十五届河南省少儿曲艺展演
省级**

参赛项目	学生姓名	辅导老师	获奖等次
三弦书《劝闺女》	魏珊珊 杨婷然	姬玉香、彭叶、 高昂	一等奖
琵琶弹唱大调曲子《蝶恋花·答李淑一》	杨婷然、张雅涵、 魏珊珊、黄杨洋、 乔立鑫、张庆楠、 张心滢、任思涛	姬玉香、彭叶、 高昂	二等奖

图 9 2024-2025 年度部分获奖情况

1.11 培养质量

坚持以培养高素质应用型技能人才为培养目标，夯实学生职业素质基础，为学生职业成长打下坚实基础。根据国家制定的中职学生“就业与升学并重”目标，及时谋划、优化专业设置。突出“校企合作、工学交替、渐进顶岗”的办学

特色，建立了完善的就业管理制度。毕业生初次就业率稳定在较高水平，学生就业质量逐年提高，薪资待遇得到较大提升。同时鼓励学生追求更高的学习平台，我校是河南艺术职业学院、北京戏曲职业学院等院校的生源基地，2025年毕业生通过对口升学、单招、普招等途径升入专本科院校的比例大幅度提升，部分升入专科的学生通过专升本提升至本科院校。积极采取措施提高学生就业质量，一是加强就业指导，帮助毕业生准确把握目前就业市场的需求形势，提高劳动保障意识和求职技巧，树立正确的择业观念和就业取向；二是强化管理，完善服务，组织优质企业到校招聘和毕业生到企业应聘，加强与高校对接，成为高校生源基地；三是加强对学生实习实训的管理与服务，确保通过实习实训提高专业技能，夯实就业与升学基础。

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

构建多元化校外实训基地矩阵，联合南阳本地及省外优质单位深化合作，不仅为学生实习实训提供高品质实践场景，更通过共同开发实训课程、邀请企业导师进校园等形式，实现现有专业实习实训的全维度覆盖。学生分赴南阳曲剧团、市说唱团、南阳市文化馆、南阳大剧院、南阳广播电视台及浙江长江汽车电子有限公司等单位实习。实习管理中，学校严格落实《职业学校学生实习管理规定》，除拟定岗位实习方案、签订三方协议外，还建立实习动态台账，实时跟踪学生实习进度与安全状况；筛选实习单位时，重点考察其运营合规性、管理规范性及实习岗位与专业的匹配度，并指派专

门教师驻点辅导。学校创新“实习+就业”直通机制，实习期间表现优异的学生，可通过企业考核直接留任，这些学生的加入，为行业单位补充了专业人才力量，注入了新的发展活力。此外，学校组织师生主动参与文艺展演、文化传承项目，为行业企业的文化建设与特色发展提供有力支撑。



图 10 学校教师陪同学生开展实习

2.2 服务乡村振兴

2025年，我校聚焦乡村振兴核心任务，以驻村工作队为一线抓手，统筹生产保障与民生服务，工作成效扎实。

规范组织生活：协助蔡庄村党支部落实“三会一课”“四议两公开”制度，结合党员主题活动日，组织学校党员与蔡庄村党员开展“校村联建·助农增收”共享党建与产业发展经验。

乡村文化振兴：全年多次组织戏曲、曲艺、舞蹈专业教师对村文艺积极分子进行专业辅导。2025年9月学校党委副

书记、副校长彭叶等班子成员带领《中国非物质文化遗产传承人研修培训计划越调培训班巡回演出》走进唐河县教体局、淅川县上集镇光明社区、南阳市宛城区仲景街道泥营社区，为当地教育工作者及群众带来了一场浸润心灵的国家级非遗文化盛宴。

防灾减灾守底线，保障村民生产生活；开展“迎新春 送温暖”主题活动；参加秸秆禁烧宣传与三夏抢收。校党委多次入村进行调研，对驻村工作进行督导，摸清抢收需求与困难，重点帮扶老弱病残，无劳动力户，确保应收尽收。

产业帮扶促增收：立足蔡庄村“夏季瓜果（西瓜、水蜜桃、蟠桃）、初秋黄桃、秋冬红薯+全年生态养殖（鸡鸭鹅牛羊猪）+特色农副产品（粉条、豆豉、源潭白酒/黄酒、黄精）”产业基础，工作队联动学校资源，打造“线上推广+线下消费”闭环销售体系，帮助村民销售农副产品，在服务乡村振兴中取得了显著成效。





图11 学校赴唐河县源潭镇蔡庄村
开展“迎新春 送温暖”主题活动



图 12 学校赴唐河县源潭镇蔡庄村
开展“夏粮抢收调研”主题活动



图 13 学校赴唐河县源潭镇蔡庄村开展“党群活动”



图 14 学校赴唐河县开展送非遗演出进乡村活动



图 15 帮助蔡庄村村民销售应季瓜果产品

2.3 服务地方社区

根据市委部署要求，为扎实推进基层治理体系和治理能力现代化，切实提升服务群众水平，我校党委积极组织落实“双报到双服务”工作机制。2025年，学校累计开展社区志愿服务35余次，服务群众超过1200人次。活动内容包括“学雷锋日”志愿服务、垃圾分类与清洁家园宣讲等主题实践；30余名师生受邀参加河南省电吹管展演（南阳赛区），2025年国家非遗研培越调培训班40名学员走进社区举办公益演

出。作为河南省社区学院，学校还面向居民常态化开展免费教育培训，有效推动校社联动、和谐共建。



图 16 学校开展“学雷锋日”志愿服务活动



图17 学校2025年国家级非遗传承人研培计划
越调培训班走进泥营社区惠民演出



图18 学校受邀参与河南省电吹管展演活动（南阳赛区）



图 19 学校参加社区宣讲与志愿者服务活动



图 20 学校作为河南省社区学院
面向社区居民开放教育资源

2.4 服务区域合作

积极参与全市重要文艺演出活动，服务区域能力不断提升。组织师生先后参加了南阳市 2025 年春节电视文艺晚会、第三届世界月季博览会开幕式、承办 2025 年第三届世界月季博览会中职综艺展演专场演出、助力波黑驻华大使访宛文化交流活动、参演 2025 年南水北调中线沿线城市系列体育比赛开幕式、参演 2025 年全国秋季村晚、市妇联、团市委、市总工会、市卫健委等组织的重要活动等近 30 余场演出活动，参演师生 1000 余人次。我校毕业生基本留在当地就业，为南阳经济文化发展做出了突出贡献，特别是解决了市县专业演出团体人才青黄不接的问题。南阳各专业院团 90% 以上演员均为我校毕业生，各专业对繁荣南阳文化艺术事业，丰富人民精神文化生活起到了不可替代作用。“社会公益演出”

荣获南阳市新时代“终身学习品牌项目”称号，在唱响“南阳，一个值得三顾的地方”文旅品牌服务经济社会发展大局，助力省域副中心城市建设方面做出了贡献。



图 21 参加 2025 南阳春节电视文艺晚会



图 22 学校 2025 年第三届世界月季博览会
中职综艺展演专场演出



图 23 承办南阳市总工会“中国梦·劳动美·工会情”
千场文艺送基层活动

3. 文化传承

3.1 传统文化

学校是河南省非物质文化遗产社会传承基地和研究基地，河南戏曲艺术职业教育集团副理事长单位，河南省文化艺术骨干职业教育集团理事单位。作为全国仅有承担非遗研培任务的中职学校，学校与清华大学、复旦大学同处一个非遗研培平台，既是对学校办学成绩的肯定，更是对未来工作的鞭策。2025 年，文化和旅游部公布了“第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人”名单，学校姬玉香老师是南阳市曲艺类非遗代表性传承人唯一入选者，也是河南省曲艺类代

表性传承人三位入选者之一。2025 年承办的中国非物质文化遗产传承人研修培训计划越调培训，完成了对全省 40 名学员为期一个月的培训任务，达到了“强基础、拓眼界、增学养”的目的。深化研训一体，开展非遗研究，课题《曲牌联缀知识在音乐教育教学中的运用与探析》在南阳市职业教育教学改革研究结项课题评审中被评为一等奖。组织师生到南阳第五中等职业学校、南阳卧龙岗社区学院、镇平县黑虎庙小学“送文艺进校园、进社区”演出活动，通过活动的开展，传播中华优秀传统文化，促进师生牢固树立文化自信。“中国非物质文化遗产研培”荣获南阳市新时代“终身学习品牌项目”，申报的“艺润社区服务项目”经过市教育局推荐、专家评审、网上公示等环节，最终脱颖而出，成功入选 2025 年河南省新时代“终身学习品牌项目”典型案例。组织全省近 20 位剧团团长及行业专家就戏曲的传承、创新和发展进行了深入的交流和座谈，为弘扬中华优秀传统文化发挥了积极作用。

组织开展“梨花风起正清明”主题班会，介绍清明文化源远流长，寄托家族思念、缅怀革命先烈，同时假期注意防火安全。端午节、中秋节等传统节日，以“节日溯源+艺术表达+文化传承”为核心，既讲节日来历，又联动专业教学，让学生在了解传统文化的同时，挖掘节日中的艺术素材，培育学生文化自信。学校领导亲自为学生发放粽子、月饼，师生共庆传统文化节日。



图 24 河南省非物质文化遗产研究基地



图 25 组织非遗培训班学员进乡镇、进社区、进学校巡演



图 26 传统节日主题班会

3.2 红色文化

南阳文化艺术学校积极发挥专业优势，通过编排红色剧目与歌舞等形式，推动红色基因传承，引导师生铭记革命历史、弘扬爱国主义精神。为深化党性教育，校党委组织开展“赓续红色血脉 弘扬爱国精神”红色观影主题党日活动，组织全体党员、入党积极分子集中观看《志愿军 2：存亡之战》，重温抗美援朝峥嵘岁月；校党委带领党员干部与师生代表赴黑虎庙小学，开展“手拉手 互助共建”主题党日活动，联合举办元旦文艺演出并捐赠学习用品；校党委组织党员干部前往南阳大剧院开展致敬“两弹一星”精神观看话剧《今夜星辰》主题党日活动，以实际行动践行社会责任，增强师生的使命担当，发挥党员模范作用，传递正能量；带领团员青年参与“南阳市卧龙区纪念五四运动 106 周年主题活动”，歌伴舞《不负好春光》助力演出。激励我校青年师生传承“五四”精神，坚定新时代中国特色社会主义思想信念；承担南阳市教育局主办的红色基因传承短剧比赛；参加历史

课本剧、思政课课本剧比赛，加强学生的红色革命理想信念教育。



图 27 开展“赓续红色血脉 弘扬爱国精神”红色观影主题党日活动



图 28 赴“时代楷模”张玉滚校长工作的镇平县黑虎庙小学
开展“手拉手 互助共建”主题党日活动



图 29 学校党员观看话剧《今夜星辰》
举办致敬“两弹一星”精神主题党日活动



图 30 参与“南阳市卧龙区纪念五四运动 106 周年主题活动”

3.3 校园文化

3.3.1 开展“青春献礼 弦歌不辍”主题南阳文化艺术

学校“庆国庆 迎新生”文艺演出。

3.3.2 2024年12月组织开展全校“清风润校园 廉洁伴我行”手抄报比赛，助力廉洁校园建设，推动廉洁文化教育深入人心，切实提高广大师生的政治意识、规矩意识、纪律意识和诚信意识，营造学廉、树廉、话廉的文化氛围。

3.3.3 组织各班级开展图书角建设，提升班级的阅读氛围，培养学生的阅读兴趣，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，同时提高学生的综合素质和能力。

3.3.4 举办“践行雷锋精神 点亮青春光彩”雷锋月活动，走进泥营社区仲景街道惠康养老服务中心开展“学雷锋日”志愿服务活动；“学雷锋”主题班会、主题征文活动、手抄报、黑板报比赛；“践行雷锋精神 点亮青春光彩”演讲比赛等，引导学生把崇高的理想信念和道德品质追求转化为具体行动，体现在平凡的学习生活中，做出自己应有的贡献，把雷锋精神代代传承下去。

3.3.5 充分利用横幅、板报、展板、公告栏、广播站等，在不同阶段进行有针对性的主题宣传教育。筹建校园剧社，丰富学生校园文化生活，鼓励学生们根据专业特点自编、自导、自排各种节目；筹建摄影社，号召学生利用手机拍摄校园风景、好人好事、师生风采，优秀作品发表在学校网站和公众号上；筹建国学社、朗诵社、书画社，丰富学生在校生活，做到一专多能。



图 31 举办“‘庆国庆 迎新生’青春献礼 弦歌不辍”文艺汇演活动



图 32 开展“青春守廉 不负韶华”手抄报比赛活动



图 33 举办“践行雷锋精神 点亮青春光彩”主题板报竞赛活动

4. 产教融合

4.1 校企双元育人

以立德树人为根本任务，深化“产教融合、校企双元育人”模式，分别与南阳曲剧团、市说唱团、南阳市文化馆、南阳大剧院、南阳广播电视台等本土院团及浙江长江汽车电子有限公司等优质企业签订合作协议。邀请院团专家到校授课传艺，组织学生参与院团演出实践；安排学生赴企业开展岗位实习、实地参观，同步强化理论与实践衔接。着力提升师生实践能力与学生职业素养，实现校企资源共享、优势互补、互利共赢。



图 34 戏曲系、音乐系分别组织学生赴南阳大剧院观摩研学

4.2 市域产教联合体建设

秉持“以教促产、以产助教”核心理念，深度推进市域产教联合体建设，聚焦本地文化艺术与教育产业需求，与南阳曲剧团、市说唱团、南阳市文化馆、南阳大剧院等多家单位精准对接，签订专项合作协议。依托联合体平台，校企协

同发力，共同擘画人才培养蓝图、联合编撰特色专业教材；由剧团选派行业骨干师资入校授课，学校教师赴合作单位参与一线实践，实现师资双向赋能；同时明确合作单位承担学生实习实训指导与就业推荐职责，构建“人才共育、资源共享、责任共担、发展共赢”的市域产教协同发展生态，为地方文化传承与教育事业发展注入持久动力。



图 35 邀请曲剧表演艺术家牛长欣老师到校为戏曲专业学生授课

4.3 行业产教融合共同体建设

紧扣区域经济社会发展需求与文化强市战略部署，我校深耕市域产教联合体建设，依托河南戏曲艺术职教集团副理事长单位、全国戏曲艺术传承与创新发行业产教融合共同体副理事长单位等平台优势，主动担当、积极作为。与南阳曲剧团、南阳市豫剧团、南阳市说唱团等本土骨干院团深化行业产教融合协作，构建“学校为核心层、院团为紧密合作伙伴层”的协同模式，以培育德艺双馨、实操能力突出的高

素质戏曲专业人才为核心目标，通过校团常态化互动、产教深度衔接，充分释放共同体资源效能，实现资源共享、优势互补。同时，我校 10 余名教师在省市级舞蹈家协会、戏剧家协会、曲艺家协会、美术家协会等行业组织担任副主席、主任、委员等重要职务，持续强化行业话语权与资源链接力；获评“河南省社区学院”后，进一步以品牌建设赋能学生职业素养提升，全方位构建“校团联动、行业赋能、服务地方”的产教融合生态，为区域文化传承与经济社会高质量发展提供坚实支撑。

4.4 开放型区域产教融合实践中心建设

秉持“开放多元、协同运营”的核心建设理念，强化实习实训教学统筹指导。我校联动区域内优质资源，与国家级非遗大调曲传承单位南阳曲剧团、国家级非遗三弦书传承单位南阳市说唱团等共建实践中心，与市文化馆、博物馆、广播电视台等单位构建稳定合作关系，同时与省内外多家优质企业签订协同育人协议，为学生搭建更广阔的学习平台与实践舞台。结合学校办学特色与各专业发展实际，精准制订实习实训实施方案，联合合作单位共同研发特色实训课程，将行业前沿技术、最新工艺标准、规范要求及企业真实项目、典型案例融入实践教学环节，推动实践教学与行业发展、企业需求同频共振，切实提升学生的专业实操能力与岗位适配能力。

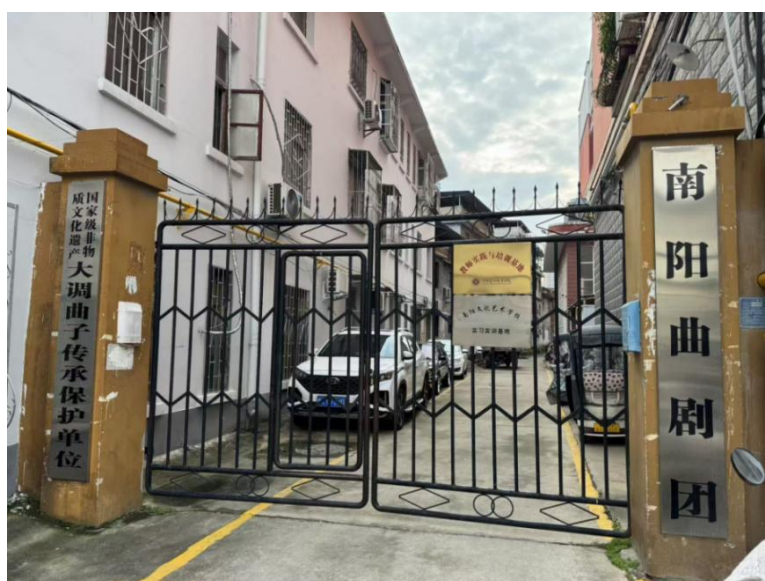


图 36 校企（团）共建实习实训基地

5. 发展保障

5.1 党建引领

5.1.1. 强化政治统领，筑牢思想根基。校党委严格履行全面从严治党主体责任，制定并落实年度党建工作要点、全面从严治党主体责任清单及党风廉政建设工作要点，形成层层抓落实的责任体系。坚定执行党的政治路线，确保在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同党中央保持高度一致。严格落实意识形态工作责任制，定期召开分析研判会，守牢课堂教学、教材选用、网络宣传等各类阵地。通过党委理论学习中心组学习、教职工政治理论学习、“三会一课”、主题党日活动等载体，组织党员干部和师生读原著、学原文、悟原理，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不断夯实理想信念根基。

5.1.2 深化理论武装，全面夯实理想信念根基。一是校党委全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习党的二十大及二十届二中、三中全会精神和习近平总书记关于教育、文化工作的重要论述，严格落实“第一议题”制度，党委领导班子集中学、班子成员带头学、其他党员全员学，党委理论学习中心组开展专题学习 8 次，党委书记带头上党课 2 次，组织召开全面从严治党专题会议 2 次，党员集中学习 8 次，全体教职工参与政治学习 12 次，实现了理论学习全覆盖。二是创新采用“线上线下融合、理论与实践结合”的模式，组织科级及以下干部开展 5 次专题培训。通过

线上视频学习、线下个人自学、分组研讨和集中交流等多种形式，确保学习实效。全体科级干部和党员结合自身工作岗位，撰写了高质量的心得体会，并开展交流研讨，分管领导严格把关学习成果，形成了比学赶超的浓厚氛围。三是充分利用现代信息技术构建全方位宣传矩阵。借助电子大屏、学校网站、微信公众号等平台，及时推送理论学习资料，宣传学习贯彻成效。四是思政教育改革创新成效显著。学校思政教育系多次组织党的二十届二中、三中全会精神进课堂专题研讨会，推动党的创新理论有机融入各专业教学。同时，积极开展实践教学，组织师生赴红色文化教育基地、非物质文化遗产传承基地等开展现场教学，将理论讲授与情感体验、实践锻炼相结合，让学生在实践体验中深化理论认识，坚定文化自信。

5.1.3 深化组织建设，锻造坚强堡垒。校党委持续推进党支部标准化规范化建设，顺利完成支部换届选举，强化党务工作队伍和党员队伍建设。严格落实“三会一课”、民主生活会、组织生活会等制度，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性。严把党员发展“入口关”，注重从教学一线、业务骨干中发展党员，加强对入党积极分子的培养教育。目前，全校共有在职党员 40 名，入党积极分子 5 名。深入推进“双报到”工作，组织党员深入泥营社区开展文明联建、志愿服务等活动，先后开展“我为群众办实事”主题党日活动 2 次，推动党支部和党员在基层治理中发挥作用。

5.1.4 促进党建业务融合，赋能中心工作。校党委以“党建引领”工程为抓手，推动党建工作与教育教学、学生管理、后勤服务等业务工作深度融合。持续落实校、科级两级干部联系班级制度，党员干部每周深入课堂、食堂、宿舍一线，解决师生实际困难。将党的建设融入“教学质量提升年”活动全过程，通过开展“党建+教育教学”、“党建+学生管理”等活动，引导党员教师在技能大赛、优质课评比、教科研项目中当先锋、作表率。一年来，学校在全国、省、市各级各项技能竞赛中屡获佳绩，充分展现了党建与业务同频共振的成效。

5.1.5 持续正风肃纪，优化政治生态。校党委于年初对党风廉政建设进行专题研究和部署，组织召开全面从严治党专题工作会议，层层签订了《2025 年党风廉政建设责任书》，明确了各级领导干部在党风廉政建设中的责任，形成了层层抓落实的工作格局。制定《南阳文化艺术学校 2025 年党风廉政建设工作要点》，传达学习上级有关会议和文件精神，校党委深入开展贯彻落实中央八项规定精神学习教育，召开全面从严治党工作会议，逐级签订党风廉政建设责任书。持续纠治“四风”问题，开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治，重点围绕校园食品安全、教辅征订等领域深化治理。加强日常监督，常态化开展警示教育、廉政谈话和工作日违规饮酒检测，持续开展全校教职工违规经商办企业自查和“明方向、立规矩、正风气、强免疫”专题纪律教育工作。大力推进“清廉校园”建设，通过廉洁主题作品展、手抄报

比赛等形式，营造风清气正的育人环境，为学校高质量发展提供坚强的纪律和作风保障。



图 37 2025 年学校召开党委（扩大）会议暨学校党的建设工作领导小组会议



图 38 召开 2025 年全面从严治党专题工作会议



图 39 学校党员到泥营社区开展“党员引领新时尚 垃圾分类我先行”主题党日活动



图 40 校党委组织全体党员、中层干部开展党的二十届三中全会精神研讨



图 41 校党委组织一、二支部党员开展政治理论学习

5.1.6 扎实开展中央八项规定精神学习教育。根据中央、省委、市委的统一部署，开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，成立工作专班，在全校范围内印发《关于在全校党员中开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的通知》，明确工作方案和人员职责分工，多次召开专题会议，研究部署学习教育工作，确保学查改一体推进。校党委组织“深入学习贯彻中央八项规定精神学习教育读书班”，通过领学、自学、交流研讨等方式，原原本本、逐章逐条学习了《中央八项规定实施细则 30 条》等书籍和文件。定期召开学习教育专题培训，传达中央、省委、市委关于学习教育工作的重要会议精神，依托党委理论学习中心组、学习教育读书班、支部“三会一课”、教职工政治理论学习等开展集体学习和研讨交流，党委班子成员联系思想和工作实际作重点发言，扎实开展学校案例警示会并召开思想交流座谈会，全体党委班子成员及两个支部书记讲授党课。学校党委和领导干部带头对照 2 个问题清单 28 个主要问题、基层“四风”10 种隐形

变异表现及重点聚焦 4 个“十禁止”，“回头看”等查摆重点内容，及时跟进更新，深入细致查摆问题，并建立集中整治台账，逐一落实整改销号，确保问题整改有的放矢。



图 42 深入贯彻中央八项规定精神学习教育全体教职工政治理论学习



图 43 深入贯彻中央八项规定精神学习教育读书班



图 44 全体党员深入贯彻中央八项规定精神集中学习教育



图 45 党委书记、校长景群讲授深入贯彻中央八项规定精神专题党课

5.1.7 开拓创新，全面推进学校高质量跨越式发展

一是扎实推进巡察反馈问题整改。按照市委统一部署，2025年6月17日至8月5日，市委第九巡察组对学校党委开展了常规巡察。校党委紧扣巡察反馈问题，结合学校工作实际和班子成员履职情况，制定详细的整改方案，明确责任分工和整改时限，确保整改工作有序推进。同时建立整改台账，

实行销号管理，持续跟踪推进，对能够立即整改的问题立行立改，对需要长期整改的问题制定阶段性目标，进一步强化了党委的主体责任，提升了学校治理能力和水平。



图 46 中共南阳文化艺术学校委员会巡察整改专题民主生活会

二是召开“双代会”。根据《职工代表大会条例》和上级有关文件规定，校党委严格按照程序认真筹备，成功召开校工会第五届第一次会员大会暨教职工大会，民主选举产生新一届工会委员会、经审委员会、女职工委员会，圆满完成教代会各项议程，71人次参与教职工大会提案征集，共提交提案41条，充分体现了教职工对学校发展的高度关注和积极参与，有效推动了学校各项工作不断向前发展。



图 47 南阳文化艺术学校工会第五届第一次会员大会

三是创建文明校园。学校高度重视省级文明校园创建工作，将其纳入年度工作要点和学校发展规划。在 2021 年—2023 年创建的基础上，根据《文明校园测评体系》的要求，围绕着思想道德建设、领导班子建设、师德师风建设、校园文化建设、活动阵地建设五个方面，积极开展各项工作，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，组织开展了形式多样、内容丰富的主题教育与实践系列活动，通过系列活动，有效提升了师生的思想道德水平、文明修养和集体荣誉感，营造了积极向上、和谐文明的校园文化氛围。同时，学校对 2024 年、2025 年文明校园的创建材料进行了全面梳理、归档与提质升级，确保材料规范、充实、有力。

5.2 政策落实

2025 年，我校在全面贯彻国家及省、市关于职业教育高质量发展系列决策部署的基础上，紧密结合自身发展实际，扎实推进各项教育政策的落实。一是强化组织领导，在校领导班子的领导下，进一步优化决策议事规程和部门协同联动

机制，明确了从政策解读、任务分解到执行监督、效果评估的全链条责任，确保了各项政策指令传递顺畅、执行有力，形成了更为科学高效的组织保障体系。二是完善制度体系，对照新时代职业教育发展的新要求，学校对现有的相关制度进行了系统性梳理与修订。重点完善了党的建设、意识形态、教学管理、师德师风建设等方面的实施细则与工作流程，增强了制度的针对性、可操作性和前瞻性，为政策精准落地提供了更加坚实的制度保障。三是深化民主管理，提升师生参与感与获得感，学校严格落实教代会制度，将其作为推动学校改革的重要平台。2025年，通过教代会、专题座谈会、线上建言等多种渠道，广泛征集并吸纳了教职工的合理化建议。同时，创新政策宣传与培训形式，利用信息化平台开展精准推送和互动学习，组织了多场面向不同群体的专题培训，营造全员参与、共谋发展的良好氛围。四是加大资源投入，夯实高质量发展基础，学校持续优化经费支出结构。2025年，在保障日常运转的同时，加大了对专业实训设备、信息化教学设施升级、实训室改善等方面的投入，对机房进行全面检查，对六楼实训大厅进行全面升级改造，这些举措有效改善了办学条件，提升了教学资源的现代化水平，为各项育人政策的落实和学校整体教育质量的跃升提供了强有力的物质支撑。

5.3 学校治理

立足“办人民满意的教育”的根本宗旨，以提升治理体系和治理能力现代化为目标，持续强化制度建设，完善内部

治理结构，为学校事业高质量发展提供坚实保障。一是强化党的领导核心作用，健全科学民主决策机制。学校始终坚持和加强党的全面领导，充分发挥党委在学校治理中的领导核心作用。严格执行“三重一大”事项集体决策制度，坚决贯彻“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则，确保重大决策、重要干部任免、重大项目安排和大额度资金使用的科学化、民主化、规范化。建立健全决策过程记录和备案机制，对“三重一大”决策结果及时报送市纪委监委派驻纪检组，主动接受监督指导，确保权力规范透明运行。二是全面推进依法治校，构建严密责任体系。深入落实依法治校理念，不断完善以章程为核心的校内规章制度体系。严格落实党委主体责任和领导班子成员“一岗双责”，形成党委统一领导、党政分工合作、部门各负其责、全员协同参与的工作机制。通过明确部门权责清单，优化管理流程，加强执行力建设，确保学校各项决策部署落到实处、取得实效，提升整体运行效率。三是深化“三全育人”综合改革，完善协同育人机制。持续健全“全员、全过程、全方位”育人体制机制，着力构建内容完善、标准健全、运行科学、保障有力的育人体系。进一步明确各部门、各教学单位在育人工作中的职责定位，建立完善的育人工作评价与反馈机制。加强课堂教学、学生管理、后勤服务等各环节的协同联动，促进信息共享与资源整合，形成育人合力，不断提升人才培养的针对性和实效性。

5.4 质量保障

5.4.1 经费保障

学校在各项经费、政策方面得到市政府支持，为学校内涵发展提供了基础性保障。2024年下半年和2025年上半年中职生免学费130.44万元和国家助学金32.92万元，2025年拨付综合业务费75万元，拨付特色学校运转经费补助45万元，拨付中国非遗传承人研修培训计划越调培训班资金50万元；2025年因教学成绩显著，获得年度教育工作职业教育教学质量奖11.5万元；2024年申请获批中职学校达标建设奖补资金300万元用于实训演播大厅改造。学校建立健全财务和资产管理制度，资金的收入和支出严格按照学校财务管理制度，在专项资产管理上，学校明确专项资金来源、使用范围、开支标准，审批人员、权限、流程，明确了相关人员的责任，按要求、按预算、按程序管理好项目资金，政策性经费、项目投入经费能及时到位，严格执行财务制度，保证了财务、资产管理制度的健全、规范及执行的有效性。

5.4.2 政策保障

一是积极争取政策支持，优化外部发展环境。学校依据国家及省、市职业教育发展政策，积极争取各项政策支持。充分利用市政府将职业教育招生情况纳入考核评价体系的有利条件，加大招生宣传力度，拓展生源渠道。在办学自主权得到充分尊重和保障的基础上，结合学校发展实际，灵活调整专业设置和人才培养模式，增强办学活力与适应性。二是完善内部治理结构，提升管理运行效能。坚持和完善党委

领导下的校长负责制，严格执行党委会议、校长办公会议等议事规则，凡属重大事项均集体讨论决定。坚持教职工代表大会制度，保障教职工依法参与学校民主管理和监督的权利。实行严格的干部选拔任用、管理与考核制度，建立部门目标责任制和任务督办问责机制，确保各项工作有计划、有执行、有检查、有反馈，形成管理闭环，推动学校治理水平持续提升。

5.5 师资队伍建设

学校拥有一支专业精湛的教师队伍。教师学历结构不断改善，高学历教师比例增加，经市委编办审核同意、人社局组织公开招聘的 3 名新人，其中研究生 2 名，本科生 1 名。学校现有专任教师 71 人，其中专业课教师 48 人，文化课教师 23 人，专任教师高级职称教师比例达 28.16%，专业课双师型教师达到 66.6%。学校高度重视教师培养与培训，除每年选派专业教师前往企业实践提高技能素质之外，投入大量资金派出教师前往职业教育发达地区参加培训学习、学历提高、技能提升等。2025 年度，学校先后派出多名教师参加国家级、省级骨干教师培训、省级双师型教师培训、省级骨干班主任能力提升培训等，提升师资队伍能力素质。

5.6 经费投入

5.6.1 本学年度学校新增教学设施及演出服饰共计投入 126.74 万元，其中用于教学设施投入经费 121.34 万元，演出服饰投入经费 5.4 万元。

5.6.2 2025 年拨付中国非遗传承人研修培训计划越调培训班资金 50 万元。

5.6.3 为实习学生购买实习专用保险，共计投入 0.97 万元，购买校方责任险共计投入 0.46 万元。

5.6.4 学校高度重视教师的学习提升，每年组织教师利用寒暑假时间参与国家、省、市各级师资培训，不断提高教师队伍的整体素质和教育教学水平，参训期间的食宿费用、交通费用均由学校承担，为教师能力提升提供充足的经费保障。

5.6.5 鼓励师生积极参与省、市各级竞赛，参赛期间各项费用均由学校承担。通过比赛活动，充分展示我校的办学特色和教育教学成果，提高学校知名度和影响力。

6. 面临挑战

6.1 主要问题

6.1.1 师资结构不合理，新兴专业教师短缺。传统专业教师老龄化严重，新兴专业（如美容美体艺术专业）教师招聘困难，部分学校只能由其他专业教师“转岗”任教，教学质量难以保证；同时，兼职教师队伍建设滞后，企业技术骨干因时间、待遇等问题不愿长期参与教学，导致师资队伍缺乏行业活力。

6.1.2 校企合作流于形式。当前中职学校与企业的合作多停留在表面，如企业仅提供实习岗位、捐赠少量设备，学校为企业输送实习生等，缺乏深层次的协同育人机制。企业

参与人才培养的积极性不高，其核心原因在于校企合作的利益联结机制不健全，企业难以从合作中获得直接的经济效益，且需承担学生实习期间的安全管理、技能培训等成本，导致企业参与度低。此外，学校与企业人才培养目标、教学内容、评价标准等方面缺乏统一认知，难以形成育人合力。

6.1.3 生源数量少，人才培养成本高。我校以艺术类教育为主，存在一定招生门槛。其中，戏曲、舞蹈、声乐、器乐、曲艺等专业课堂形式特殊，需实施 20 人以下的小班教学，且戏曲武毯等课程需同时配备两名教师授课，才能充分保证教学效果和质量。此类专业多为小众专业，对学生自身条件要求较高，家长对教育的选择也越来越多元化，因此长年存在招生数量不足的问题。此外，艺术类专业对舞美、服装、道具、乐器的需求量较大，和其他中职学校相比，人才培养成本较高。

6.1.4 学生基础薄弱，升学压力增大。当前，大部分中职学生及其家长有升入专、本科高校深造的愿望，但这类学生基础文化课素养不高，艺术类学生文化课水平更低，且中职学校基础文化课均在第一、二学年就已学完，第三学年岗位实习期间需重新复习文化课备考。同时，很多省份对口升学升入本科的招生计划逐年递减，升本之路异常艰难。因此，就升学目的来看，中职学生升学压力不断加大。

6.1.5 办学经费投入不足。艺术类中职学校办学成本较

高，需投入大量资金用于实训设备购置、实训基地建设、师资培训等，但目前财政对中职教育的投入仍显不足，难以满足学校发展的需求。经费短缺导致学校实训设施更新迭代缓慢、教师待遇难以提高、教学改革难以推进，严重制约了中职教育质量的提升。

6.2 改进措施

6.2.1 政策争取与渠道拓宽。向教育主管部门申请新兴专业教师专项招聘名额，放宽招聘条件（如允许招聘3年以上行业一线经验的技能型人才）。选派传统专业教师到院团（企业），参与项目实操、技术研发，积累行业经验。

6.2.2 共建人才培养体系。与院团（企业）共同制定人才培养方案、课程标准，将院团（企业）岗位要求融入教学内容（如美容美体艺术专业引入企业真实运营项目）；推行“订单班”“冠名班”培养，明确学生毕业后的就业岗位、薪资待遇，企业全程参与教学评价。

6.2.3 拓宽招生渠道，扩大生源规模。通过抖音、微信视频号等平台发布学生技能竞赛成果、就业案例、校园生活短视频，打破社会对中职的偏见；走进中小学校开展“职业体验日”“技能展示活动”，让学生、家长直观了解专业优势。

6.2.4 分层教学，补齐学生基础短板。新生入学后，对语文、数学、英语等文化课进行摸底测试，结合学生学习能

力、升学意愿，分为“就业班”“升学班”，实行差异化教学。就业班侧重技能实训，同时开设基础文化课，满足学生后续升学需求；升学班在强化文化课的同时，保障核心技能训练，避免“重升学、轻技能”。

6.2.5 争取政策支持，拓宽经费来源。向教育、财政部门申请职业教育专项经费，主动对接国家、省级职业教育改革项目（如“双高计划”“产教融合示范项目”），争取资金支持。制定年度经费使用计划，将资金重点投向新兴专业建设、实训设备更新、师资培训、招生宣传等核心领域；压缩行政办公经费，避免铺张浪费。